

KONKURS na małą formę literacką w języku angielskim  
„Being ... Agatha Christie”

REGULAMIN KONKURSU

**Liceum Ogólnokształcące nr III im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu organizuje kolejną, piętnastą edycję międzyszkolnego konkursu literackiego ‘Being...Agata Christie’.**

**Cel konkursu:**

- Rozwijanie wyobraźni ucznia, samodzielności i umiejętności planowania własnej pracy;
- Popularyzacja nauki języka angielskiego w ramach obowiązkowych zajęć szkolnych;
- Poszerzenie oferty konkursów w języku angielskim dla uczniów sprawnie posługujących się językiem angielskim na poziomie średnio-zaawansowanym i wyższym;
- Wzmacnianie poczucia sukcesu uczniów poszukujących możliwości prezentacji swoich umiejętności;
- Popularyzacja literatury anglojęzycznego kręgu kulturowego;
- Wzmacnianie umiejętności tworzenia tekstu pisanego w języku angielskim w ramach określonej formy literackiej.

**Przedmiot konkursu i kryteria oceny prac uczestników:**

Samodzielnie napisany tekst literacki w języku angielskim spełniający kryteria opowiadania sensacyjnego lub fantasy, czyli tzw „crime/mystery/fantasy story”.

**Forma tekstu:**

Tytuł konkursu sugeruje, że opowiadanie konkursowe może być inspirowane powieściami klasyków literatury kryminalnej, takich jak Agatha Christie czy Artur Conan Doyle. Cechą charakterystyczną tych opowiadań powinien być brak drastycznych opisów scen przemocy, obecność inteligentnego i przenikliwego detektywa rozwiązującego problem na drodze logicznego rozumowania.

- Uczestnik konkursu wybiera **jeden** z trzech tematów do realizacji.
- Objętość tekstu: 700 – 1000 słów (umożliwiająca zbudowanie logicznego wątku dramaturgicznego);
- **Praca napisana na komputerze**, czcionka: 12, interlinia: 1,5;
- **Pracę konkursową (opatrzoną pseudonimem autora i tytułem) należy przesłać w formularzu konkursowym** (do pobrania ze strony: <http://lo3.wroc.pl> - strona główna szkoły, zakładka: ‘inicjatywy-konkursy’);
- Praca konkursowa nie może zawierać żadnych danych pozwalających na identyfikację autora lub szkoły, której jest uczniem / uczennicą. Praca opatrzona jest jedynie pseudonimem autora i tytułem.

# KONKURS na małą formę literacką w języku angielskim „Being ... Agatha Christie”

## Kryteria oceny prac:

Kluczowymi kryteriami w zakresie oceny treści, dla osób oceniających teksty uczniów, są następujące elementy:

- Logiczny i konsekwentny sposób budowania konfliktu;
- Wyraziste i przekonująco nakreślone postacie;
- Oryginalny pomysł na zagadkę kryminalną.

Tekst musi być samodzielną pracą ucznia, żaden jego fragment (chyba, że wyraźnie oznaczony jako cytata, uzasadniony potrzebami dramaturgicznymi tekstu) nie może pochodzić z istniejącego tekstu literackiego. Jeśli praca ucznia jest parafrazą istniejącego tekstu, należy to obowiązkowo zaznaczyć.

**Nauczyciel** zgłaszający pracę ucznia powinien dołożyć starań, aby upewnić się, że praca ucznia jest w całości jego oryginalnym tekstem.

Przedmiotem konkursu **nie jest** testowanie gramatyczno-leksykalnych sprawności uczniów w zakresie używania poprawnych form języka angielskiego, ale oczywiście jest, że **ciekawy tekst musi być napisany zrozumiałym i bogatym językiem**. Dlatego prace napisane nieporadnie językowo nie powinny być zgłaszane do konkursu.

## Uczestnicy konkursu:

Konkurs adresowany jest do młodzieży klasy siódmej i ósmej szkoły podstawowej oraz do uczniów szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych.

## Zasady uczestnictwa w konkursie

### **I Etap szkolny:**

Z jednej szkoły nadesłane mogą zostać maksymalnie 3 prace. Wyboru prac dokonują nauczyciele języka angielskiego, którzy następnie wysyłają prace drogą elektroniczną (patrz: warunki zgłaszania prac konkursowych) na adres organizatora [arymarczuk@lo3.wroc.pl](mailto:arymarczuk@lo3.wroc.pl).

### **II Etap ponadszkolny:**

Organizator konkursu (tj. nauczyciele języka angielskiego LO nr III), spośród nadesłanych prac wyłania 10 do 15 prac do dalszej recenzji. Prace te muszą spełniać warunki konkursowe, a ich liczba zależy od ogólnej liczby nadesłanych prac.

### **III Wyłonienie laureatów i finalistów konkursu:**

Komisja konkursowa składająca się z ekspertów języka angielskiego (nauczyciel-metodyk WCDN, lektorzy języka angielskiego SJO Politechniki Wrocławskiej, nauczyciele języka angielskiego spoza szkoły organizatora) dokonuje wyboru trzech najlepszych prac, których autorzy otrzymują tytuły Laureata i

## KONKURS na małą formę literacką w języku angielskim

### „Being ... Agatha Christie”

Finalisty. Autor pracy, której komisja konkursowa przyzna najwyższą punktację otrzymuje tytuł Laureata Konkursu, a zdobywcy drugiej i trzeciej liczby punktów otrzymują tytuł Finalisty Konkursu.

Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna. Nie przewiduje się weryfikacji ocen prac konkursowych zdefiniowanych przez Komisję Konkursową przy wyłanianiu Laureatów i Finalistów Konkursu.

#### **Warunki zgłaszania prac konkursowych:**

- **Prace konkursowe** (na formularzu „praca uczestnika”) oraz **formularz zgłoszeniowy** do konkursu (do pobrania ze strony: <http://lo3.wroc.pl> – zakładka ‘inicjatywy-konkursy’) należy przesyłać w formie załącznika na adres organizatora: [arymarczuk@lo3.wroc.pl](mailto:arymarczuk@lo3.wroc.pl).  
W **temacie** proszę wpisać: Being Agatha Christie
- Wysłanie pracy i formularza zgłoszeniowego do organizatora konkursu jest równoważne z wyrażeniem zgody uczestnika i jego nauczyciela-opiekuna na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji procedury konkursowej (USTAWA z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).
- **Termin zgłaszania prac: 6 marca 2020 roku;**
- Ogłoszenie wyników konkursu (orientacyjnie): **druga połowa kwietnia 2020 roku.**
- Uczestnicy konkursu oraz ich nauczyciele proszeni są o przedłożenie własnoręcznie podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych (na potrzeby upublicznienia na stronie szkoły informacji o wynikach konkursu oraz publikacji prac laureatów).

#### **Nagrody**

Fundatorem nagród w konkursie jest Wydział Edukacji Gminy Wrocław.

Zachęcamy do udziału w konkursie zwłaszcza tych uczniów, którzy potrafią i lubią pisać własne teksty z wyobraźni, a których poziom sprawności językowej można umieścić w obszarze B1+ i wyżej (poziom *intermediate*) wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

organizator konkursu,

Aleksandra Rymarczuk