

Konkurs na małą formę literacką w języku angielskim
„Being... Agatha Christie”

REGULAMIN KONKURSU

XIX Edycja konkursu literackiego ‘Being...Agatha Christie’

Organizowanego przez Liceum Ogólnokształcące nr III we Wrocławiu

Konkurs adresowany jest do uczniów z całej Polski.

Cele konkursu:

- Rozwijanie wyobraźni ucznia, samodzielności i umiejętności planowania własnej pracy;
- Popularyzacja nauki języka angielskiego w ramach obowiązkowych zajęć szkolnych;
- Poszerzenie oferty konkursów w języku angielskim dla uczniów sprawnie posługujących się językiem angielskim na poziomie średnio-zaawansowanym i wyższym;
- Wzmacnianie poczucia sukcesu uczniów poszukujących możliwości prezentacji swoich umiejętności;
- Popularyzacja literatury anglojęzycznego kręgu kulturowego;
- Wzmacnianie umiejętności tworzenia tekstu pisanego w języku angielskim w ramach określonej formy literackiej.

Przedmiot konkursu i kryteria oceny prac uczestników:

Samodzielnie napisany tekst literacki w języku angielskim spełniający kryteria opowiadania sensacyjnego lub fantasy, czyli tzw „crime/mystery/fantasy story”.

Forma tekstu:

Opowiadanie konkursowe może być inspirowane powieściami klasyków literatury kryminalnej, takich jak Agatha Christie czy Artur Conan Doyle. Cechą charakterystyczną tych opowiadań powinien być brak drastycznych opisów scen przemocy, obecność inteligentnego i przenikliwego detektywa rozwiązującego problem na drodze logicznego rozumowania.

- Uczestnik konkursu wybiera jeden z trzech tematów do realizacji.
- Objętość tekstu: 700 – 1000 słów (umożliwiająca zbudowanie logicznego wątku dramaturgicznego);
- Praca napisana na komputerze, czcionka: 12, interlinia: 1,5;
- Pracę konkursową (opatrzoną pseudonimem autora i tytułem z oznaczoną dokładną ilością użytych słów) należy przesłać w formularzu konkursowym (do pobrania ze strony: <http://lo3.wroc.pl> - strona główna szkoły, zakładka: uczeń -> konkursy);

- Praca konkursowa nie może zawierać żadnych danych pozwalających na identyfikację autora lub szkoły, której jest uczniem / uczennicą. Praca opatrzona jest jedynie pseudonimem autora i tytułem.
- Pracę ucznia zgłasza Nauczyciel języka angielskiego.

Kryteria oceny prac:

Kluczowymi kryteriami w zakresie oceny treści, dla osób oceniających teksty uczniów, są następujące elementy:

Logiczny i konsekwentny sposób budowania konfliktu;

Wyraziste i przekonująco nakreślone postacie;

Oryginalny pomysł na zagadkę kryminalną.

Tekst musi być samodzielną pracą ucznia, żaden jego fragment (chyba, że wyraźnie oznaczony jako cytat, uzasadniony potrzebami dramaturgicznymi tekstu) nie może pochodzić z istniejącego tekstu literackiego. Jeśli praca ucznia jest parafrazą istniejącego tekstu, należy to obowiązkowo zaznaczyć. Nauczyciel zgłaszający pracę ucznia powinien dołożyć starań, aby upewnić się, że praca ucznia jest w całości jego oryginalnym tekstem.

Przedmiotem konkursu nie jest testowanie gramatyczno-leksykalnych sprawności uczniów w zakresie używania poprawnych form języka angielskiego, ale oczywiste jest, że ciekawy tekst musi być napisany zrozumiałym i bogatym językiem. Dlatego prace napisane nieporadnie językowo nie powinny być zgłaszane do konkursu.

Uczestnicy konkursu:

Konkurs adresowany jest do młodzieży klasy siódmej i ósmej szkoły podstawowej oraz do uczniów szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych.

Zasady uczestnictwa w konkursie

I. Etap szkolny:

Z jednej szkoły nadesłane mogą zostać maksymalnie 3 prace. Wyboru prac dokonują nauczyciele języka angielskiego, którzy następnie wysyłają prace drogą elektroniczną (patrz: warunki zgłaszania prac konkursowych) na adres organizatora arymarczuk@lo3.wroc.pl.

II Etap ponadszkolny:

Organizator konkursu (tj. nauczyciele języka angielskiego LO nr III), spośród nadesłanych prac wyłania 10 do 15 prac do dalszej recenzji. Prace te muszą spełniać warunki konkursowe, a ich liczba zależy od ogólnej liczby nadesłanych prac.

III. Wyłonienie laureatów i finalistów konkursu:

Komisja konkursowa składająca się z ekspertów języka angielskiego (nauczyciel-metodyk WCDN, lektorzy języka angielskiego SJO Politechniki Wrocławskiej, nauczyciele języka angielskiego spoza szkoły organizatora) dokonuje wyboru trzech najlepszych prac, których autorzy otrzymują tytuły Laureata i

Finalisty. Autor pracy, której komisja konkursowa przyzna najwyższą punktację otrzymuje tytuł Laureata Konkursu, a zdobywcy drugiej i trzeciej liczby punktów otrzymują tytuł Finalisty Konkursu.

Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna. Nie przewiduje się weryfikacji ocen prac konkursowych zdefiniowanych przez Komisję Konkursową przy wyłanianiu Laureatów i Finalistów Konkursu.

Warunki zgłaszania prac konkursowych:

- Nauczyciel zgłasza ucznia do konkursu nadsyłając na adres arymarczuk@lo3.wroc.pl:
 1. Pracę konkursową (na formularzu konkursowym) oraz
 2. Kartę zgłoszenia uczestnika (do pobrania ze strony: <http://lo3.wroc.pl> – zakładka ,uczeń -konkursy'
 - W temacie proszę wpisać: Being Agatha Christie

- Wysłanie pracy i karty zgłoszenia uczestnika do organizatora konkursu jest równoważne z wyrażeniem zgody uczestnika i jego nauczyciela-opiekuna na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji procedury konkursowej (USTAWA z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).

- **Termin zgłaszania prac: 13 stycznia 2025 roku;**

- Ogłoszenie wyników konkursu (orientacyjnie): **druga połowa kwietnia 2025 roku.**

Nagrody

Fundatorem nagród w konkursie jest Wydział Edukacji Gminy Wrocław.

Zachęcamy do udziału w konkursie zwłaszcza tych uczniów, którzy potrafią i lubią pisać własne teksty z wyobraźni, a których poziom sprawności językowej można umieścić w obszarze B1+ i wyżej (poziom *intermediate*) wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

organizator konkursu,

Aleksandra Rymarczuk